

Brown Boots

Comptes : 32

Murs : 4

Niveau : Ultra-débutant

Chorégraphe Ashley Rose (USA) - September 2026

Musique : Boots - Kane Brown (feat. Shania Twain)

Intro : 16 comptes

[1-8] Side together side touch x2 (= Basic + Touch)

- 1-2 poser PD à droite **(1)** ramener PG à côté PD **(2)**
3-4 poser PD à droite **(3)** touché PG à côté PD (=Touch) **(4)** (PdC reste PD)
5-6 poser PG à gauche **(5)** ramener PD à côté PG **(6)**
7-8 poser PG à gauche **(7)** touché PD à côté PG (=Touch) **(8)** (PdC reste PG)

FINAL : ici, on sera alors à 3h. Pour finir la danse à [12h], remplacer les comptes 5-8 par un Basic 1/4 de tour à gauche, puis rassembler le PD à côté du PG.

[9-16] Walk, Hop Back Clap x2

- 1-4 Poser PD devant **(1)** poser PG devant **(2)** poser PD devant **(3)** petit coup bas du PG légèrement dans la diagonale avant gauche **(4)** (=Kick)
&5 Petit saut "syncopé" vers l'arrière, en commençant par le PG **(&)** puis le PD légèrement écarté **(5)** (=Hop ou appelé également Jump)
6 HOLD (=Pause) avec tap des 2 mains **(6)**
&7 Petit saut "syncopé" vers l'arrière, en commençant par le PG **(&)** puis le PD légèrement écarté **(7)** (=Hop ou appelé également Jump)
8 HOLD (= Pause) avec tap des 2 mains **(8)**

Note : Sur la fdp de la chorégraphe, il est indiqué : 5-8 Hop back, clap (X2) sans autres indications. Comme cette chorégraphie s'adresse à des Ultra-débutants, je préfère l'exécution des sauts en "syncopé".

[17-24] Hip bumps

- 1-2 Petit coup de hanche à droite (2 fois)
3-4 Petit coup de hanche à gauche (2 fois)
5-8 4 petits coups de hanche: successivement à droite – à gauche – à droite – à gauche (finir PdC PG)

[25-32] Heel Struts, 1/4 pivot, Stomps

- 1-2 Poser le talon PD devant (le PdC reste sur PG) **(1)** Abaisser la pointe du PD au sol en transférant le PdC sur PD **(2)**
3-4 Poser le talon PG devant (le PdC reste sur PD) **(3)** Abaisser la pointe du PG au sol en transférant le PdC sur PG **(4)**
5-6 Poser PD devant (PdC) **(5)** Pivoter d'1/4 tour vers la gauche (finir PdC PG) **(6)** **[9h]**
7-8 Taper le PD au sol en y transférant le PdC (= Stomp) **(7)** Taper le PG au sol en y transférant le PdC (= Stomp) **(8)**

PD : pied droit PG : pied gauche PdC : poids du corps



Site internet : <https://tennesseecountry37.fr/>

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.

