



Monday For Two

Chorégraphe : Jocelyne Milville
Description : 64 comptes - 4 murs – 1 Restart - Danse Partner
Niveau : Novice
Musique : Except For Monday – Lorrie Morgan
Traduction : Fabienne (24/09/2017)

Démarrage : Départ après 4x8 temps (sur les paroles)

Position de départ : Sweetheart

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1 - 2 PD devant, Touch pointe PG derrière PD
 3 - 4 PG derrière, Kick PD devant
 5 - 6 PD derrière, PG à côté du PD
 7 - 8 PD devant, Scuff PG à côté du PD

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1 - 2 PG devant, Touch pointe PD derrière PG
 3 - 4 PD derrière, Kick PG devant
 5 - 6 PG derrière, PD à côté du PG
 7 - 8 PG devant, Scuff PD à côté du PG

STEP SIDE RIGHT, STOMP, STEP SIDE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, STOMP

1 - 2 PD à droite, Stomp up PG à côté du PD
 3 - 4 PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG
 5 - 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
 7 - 8 PD à droite, Stomp up PG à côté du PD

STEP LEFT SIDE, STOMP, STEP RIGHT SIDE, STOMP, VINE RIGHT ¼ TURN, SCUFF

1 - 2 PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG
 3 - 4 PD à droite, Stomp up PG à côté du PD
 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
 7 - 8 ¼ de tour à gauche avec PG devant, Scuff PD à côté du PG

Ici **RESTART** au 3^{ème} mur, puis recommencer la danse au début

STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

1 - 2 PD devant, PG croisé (lock) derrière PD
 3 - 4 PD devant, Scuff PG à côté du PD
 5 - 6 Talon PG devant, Hold
 7 - 8 Pointe PG derrière, Hold

Monday For Two (suite)

STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

- 1 - 2 PG devant, PD croisé (lock) derrière PG
- 3 - 4 PG devant, Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 Talon PD devant, Hold
- 7 - 8 Pointe PD derrière, Hold

STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH X2

Lâcher les mains droites

- 1 - 2 PD devant, Touch pointe PG derrière PD
- 3 - 4 ½ tour à gauche avec PG devant, Touch pointe PD derrière PG
- 5 - 6 PD devant, Touch pointe PG derrière PD
- 7 - 8 ½ tour à gauche avec PG devant, Touch pointe PD derrière PG

STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1 - 2 PD devant, PG croisé (lock) derrière PD
- 3 - 4 PD devant, Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant, PD croisé (lock) derrière PG
- 7 - 8 PG devant, Scuff PD à côté du PG



COUNTRY
in
MIRANDE

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

- G : Gauche
- D : Droit
- PD : Pied Droit
- PG : Pied Gauche
- PdC : Poids du Corps