



STRAIGHT UP SIDEWAYS

Chorégraphe : Tina Argyle (UK – août 2024)

Description : Danse en ligne – 4 murs – 36 temps – 1 Restart – 2 Tags – 1

Bridge

Niveau : Novice +

Musique : Hang Tight Honey – Lainey Wilson

Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 TAP, KICK, STOMP, STOMP. HEEL TWIST X 2. MODIFIED LEFT RUMBA BOX, HOLD

- 1& Tap PD à côté PG, Kick D en diagonale à droite
 2& Stomp PD sur place, Stomp PG sur place à côté PD
 3& Tourner les 2 talons vers la gauche, puis au centre
 4& Tourner les 2 talons vers la gauche, puis au centre en terminant PdC sur PD
 5&6& Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, Poser PG devant, brush PD à côté PG
 7&8 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD derrière

RESTART ici au 6ème mur – Rassembler PG sur le & après le compte 8 de la Rumba Box

9 – 16 CHASSE ¼ TURN. STEP ¼ CROSS. ½ HINGE TURN, CROSS ROCK RECOVER. BASIC LEFT NIGHTCLUB

- 1&2 Pas chassés avec ¼ de tour à gauche (G-D-G) 9:00
 3&4 PD devant, pivot ¼ tour à gauche, croiser PD devant PG 6:00
 5& ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite 12:00
 6& Croiser PG devant PD, reprendre appui PD
 7-8& Grand pas PG à gauche, PD derrière, reprendre appui sur PG

17 – 24 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH. SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, VINE ¼ TURN HOLD

- 1&2& Poser PD à droite, touch PG à côté PD, poser PG à gauche, touch PD à côté PG
 3&4& Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD à droite, touch PG à côté PD
 5&6& Poser PG à gauche, touch PD à côté PG, poser PD à droite, touch PG à côté PD
 7&8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, pivoter 1/4 tour à gauche ET poser PG devant 9:00

25 – 32 STEP ½ PIVOT STEP HOLD, TRIPLE FULL TURN FWD. HOLD. STEP ½ PIVOT STEP HOLD, RUN FWD. X 3 LRL

- 1&2 Poser PD devant, pivot ½ tour à gauche, poser PD devant 3:00
 3&4 ½ Tour à D – PG derrière, ½ Tour à D – PD devant (option plus facile : pas chassés G-D-G devant)
 5&6 Poser PD devant, pivot ½ tour à gauche, poser PD devant
 7&8 Marche PG devant, PD devant, PG devant

33 – 36 RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant, revenir sur PG
 3-4 Poser PD derrière, revenir sur PG

TAG 1 : 8 temps à ajouter à la fin des murs 2, 4 et 5

1 – 8 K STEP WITH STOMP HOLD CLAP

- 1-2 Pas D en diagonale avant D, Poser la plante PG à côté du PD
 3-4 Pas G en diagonale arrière G, Poser la plante PD à côté du PG
 5-6 Pas D en diagonale arrière D, Poser la plante PG à côté du PD
 7-8 Stomp PG devant, pause avec Clap

TAG 2 : 4 temps après le Bridge au mur 7

1 – 4 ½ PIVOT TURN TO 12 O’CLOCK RUN FORWARD R,L

- 1-2 Poser PD devant, pivot ½ tour à gauche 12:00
 3-4 Marche PD devant, PG devant

BRIDGE : au mur 7, danser les 32 premiers temps, puis répéter la 4ème section + un Rocking Chair. Ajouter le TAG 2 et reprendre la danse au début face à 12:00

FINAL : au mur 8, terminer avec le grand pas à gauche de la fin de la 2ème section

Séquence :

Mur 1 : 36 temps

Mur 2 : 36 temps + TAG 1

Mur 3 : 36 temps

Mur 4 : 36 temps+ TAG 1

Mur 5 : 36 temps+ TAG 1

Mur 6 : 8 temps & RESTART

Mur 7 : 32 temps + BRIGDE (refaire 4ème section) + Rocking Chair + TAG 2

Mur 8 : 15 temps avec le FINAL

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !