Southern Gospel (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire facile - 2S
Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Juillet 2024
Music: Southern Gospel - Anne Wilson

Intro 8 temps

Particularités 1 Restart (Sur le 3e mur, après 8 temps)
Termes Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.
Behind-Side-Cross (2 temps) : G :

1.	Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),
&.	Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),
2.	Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

Rock Step (2 temps) : D :

1.	Pas D dans la direction indiquée,
2.	Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Coaster Step (2 temps) : G :

1.	Pas G arrière (PdC sur plante G),
&.	Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2.	Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Toe Strut (2 temps) :

1.	Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2.	Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Coaster Cross (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids Du Corps sur plante G),

&.	Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2.	Croiser G devant D (PdC sur pied G entier).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Section 1 : Half R Rumba Box, L Vine with 1/4 L, Step R 1/2 L Pivot, 1/4 L, L Kick, L Behind-Side-Cross,

1 & 2	Pas D à D, Ramener G, Pas D avant, 12:00
3 & 4	Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00
5 & 6 &	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/4 tour G + Pas D à D, Kick G, 03:00 puis 12:00
7 & 8	Behind-Side-Cross G,

Particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S2 : 1/8 R Forward Mambo, Back, 1/8 R Side, 1/8 R & Forward, R Forward Mambo, Back, 1/8 R Side, Cross,

1 & 2	1/8 tour D + Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2), 01:30
3 & 4	Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, 1/8 tour D + Pas G avant, 03:00 puis 04:30
5 & 6	Rock Step D avant (5 &), Pas D arrière (6),
7 & 8	Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00

S3 : R Side, 3/4 L & Forward, R Step-Lock-Step, L Step, Heels Swivels L R, Hitch, L Coaster Step,

1 – 2	Pas D à D, 3/4 tour G (sur Pied D) + Pas G avant, 09:00
3 & 4	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

5 & 6 & Pas G avant, Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D + PdC D, Hitch G,
7 & 8 Coaster Step G,

S4 : R Forward Rock, 3 Toe Struts Backwards R L R, L Coaster Cross, R Side, Touch/Clap, Side, Touch/Clap.

1 & 2 & Rock Step D avant (1 &), Toe Strut D arrière (2 &),
3 & 4 & Toe Strut G arrière (3 &), Toe Strut D arrière (4 &),
5 & 6 Coaster Cross G,
7 & 8 & Pas D à D, Touch G + Clap, Pas G à G, Touch D + Clap.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

**FIN Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 & de la 3e Section (Hitch G). Vous faites
face à 03:00. Pour finir à 12:00, remplacez 7 & 8 (« Coaster Step G ») par : « Coaster Step G + 1/4 tour G ».**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---