



# NOTRE FAÇON D'AIMER

**Musique** : Our kind of love – Lady A

**Chorégraphe** : Maurice DUMONT

**Type** : 32 temps, 4 murs, Novice

**Intro** : 32 comptes

**Particularités** : 2 restart, 2 tags restart

## **Section 1 : (1 à 8) Appui PG (cross-pointe, cross-pointe, step ½ tour G-Kick ball change)**

1-2 Croise PD devant PG, pointe PG

3-4 Croise PG devant PD, pointe PD

5-6 Step PD devant, ½ tour G (PG devant)

7&8 Kick PD devant, pose PD à côté du PG et PG à côté du PD (avec appui PG)

## **Section 2 : (9 à 16) To strut D-To strut G, Triple step AD-step PG devant ¼ tour D (appui PD)**

1-2 Pose plante PD abaisse le talon D

3-4 Pose plante PG abaisse le talon G

5&6 Triple step AV droit

7-8 Step PG devant-1/4 de tour à D (appui PD)

**\*TAG-RESTART** aux murs 4 et 9 – après le ¼ de tour D changement du poids du corps appui PG  
Soit dans les comptes 7-8 &, au mur 9 après appui PG rajouter Tag stomp PD stomp PG

## **Section 3 : (17 à 24) Cross-side, sailor heel (talon G) & Cross-side, sailor heel (talon D) &**

1-2 PG croise devant-PD à D

3&4& Croise PG derrière PD, PD à D et talon-talon PG rassemble PG à côté PD

5-6 Croise PD devant PG- PG à G

7&8& PD croise derrière PG, PG à côté du PD et talon PD & appui PD

## **Section 4 : (25 à 32) Cross-side, sailor ¼ de tour à G, kick ball step marche D marche G**

1-2 Croise PG devant PD-pose PD à droite

3&4 ¼ de tour à G- PG derrière, PD à côté du PG- et appui PG

**\*RESTART** aux murs 2 et 6

5&6 Kick PD- PD à côté du PG, PG légèrement devant avec appui

7-8 Marche D- marche G (avec appui)

**Particularités** : TAG RESTART aux murs 4 et 9

RESTART aux murs 2 et 6