



# MAYDAY MAYDAY

Chorégraphe : B. Bogey & G. Roussel (Avril 2024)

Type : 32 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts

Niveau : Novice

Musique : Mayday – Casey Barnes

Chorégraphie écrite pour le club de Perrignier (74).

Introduction : 16 comptes

## Section 1 CROSS ROCK – CROSS ROCK – SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN LEFT – STEP - PIVOT

- 1 - 2 & Cross rock avant D : Croiser le PD devant le PG – Retour du PdC sur le PG – PD à côté du PG  
3 - 4 Cross rock avant G : Croiser le PG devant le PD – Retour du PdC sur le PD  
5 & 6 Triple Step à G + ¼ tour à G : PG à G – Rassembler PD à côté de PG – ¼ tour à G + Avancer PG devant (09:00)  
7 - 8 PD devant – ½ tour à G (03:00)

## Section 2 STEP – TOUCH TO LEFT – STEP – TOUCH TO RIGHT – STEP – ¼ TURN TO LEFT – KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 PD devant – Pointe du PG à G  
3 - 4 PG devant – Pointe du PD à D  
5 - 6 PD devant – ¼ tour à G (12:00)  
7 & 8 Kick Ball Change avant D : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD

*\*Ici Restart au 2<sup>ème</sup> mur (9h), au 4<sup>ème</sup> mur (6h)*

## Section 3 ROCK STEP FWD – SHUFFLE WITH ½ TURN L (X2) – COASTER STEP

- 1 - 2 Rock step avant D : PD devant – Retour du PdC sur le PG  
3 & 4 Triple Step avant D + ½ tour à D : ¼ tour à D + PD à D – PG à côté du PD – ¼ Tour à D + PD devant (06:00)  
5 & 6 Triple Step arrière G + ½ tour à D : ¼ tour à D + PG à G – PD à côté du PG – ¼ Tour à D + PG derrière (12:00)  
7 & 8 Coaster Step arrière D : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

## Section 4 KICK BALL STEP (X2) – HEEL GRIND WITH ¼ TURN TO LEFT – COASTER STEP

- 1 & 2 Kick Ball Step PG devant : Kick du PG devant – PG à côté du PD – PD devant  
3 & 4 Kick Ball Step PG devant : Kick du PG devant – PG à côté du PD – PD devant  
5 & 6 Heel Grind avec ¼ tour à G : Ecraser le talon du PG devant – Tourner ¼ tour à G + Retour du PdC sur PD (09:00)  
7 & 8 Coaster Step arrière G : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

Reprendre au début avec le sourire 😊

Vidéo de la musique : <https://www.youtube.com/watch?v=5ORy1rOgtm0>