

GOOD TIME

(The Dance From The Video)



Chorégraphe : Jenny CAIN - Nashville , TENNESSEE - USA / Juin 2008

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Good time - Alan JACKSON - BPM 135/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 32 temps

TOE STRUTS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

OPTION : HEEL STRUTS FORWARD

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
5.6 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
7.8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
5 à 8 ROLLING VINE : 1/4 de tour D ... pas PD avant (5ème étendue) - 1/2 tour D ... pas PG arrière (5ème étendue) ...
... 1/4 de tour D ... pas PD côté D (2de) - TAP PG à côté du PD

TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
5 à 8 ROLLING VINE : 1/4 de tour G ... pas PG avant (5ème étendue) - 1/2 tour G ... pas PD arrière (5ème étendue) ...
... 1/4 de tour G ... pas PG côté G (2de) - TAP PD à côté du PG

THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS 1/4 TURN

- 1.2 HITCH genou D devant - pas PD arrière
3.4 HITCH genou G devant - pas PG arrière
5.6 HITCH genou D devant - pas PD arrière
7 HOP ... CROSS PD par-dessus PD (PD à G du PG)
8 HOP ... 1/4 de tour ... finir les pieds " **APART** " (2de position)

"TUSH PUSH"

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

SHIMMIES

- 1.2 pas PD côté D (jambes légèrement fléchies) - SHIMMY des épaules
3.4 pas PG à côté du PD (jambes tendues) - **HOLD**
5.6 pas PD côté D (jambes légèrement fléchies) - SHIMMY des épaules
7.8 pas PG à côté du PD (jambes tendues) - **HOLD**

Good Time

(The Dance From The Video)

Choreographed by **Jenny CAIN** - [Ajouté aux archives: 2 June 2008]

Description : 48 count, 4 wall, beginner east coast swing line dance

Musique : **Good Time by Alan Jackson** [CD: Good Time / Available on iTunes]

TOE STRUTS FORWARD

1-4 Step right toe forward, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

5-8 Repeat 1-4

Option: heel struts

TOUCHES AND "TURNING VINES"

1-4 Touch right to side, together, side, together

5-8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right to side, touch left together

1-4 Touch left to side, together, side, together

5-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left to side, touch right together

THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 Hitch right knee, step right back

3-4 Hitch left knee, step left back

5-6 Hitch right knee, step right back

7-8 Hop feet crossed right over left, hop with $\frac{1}{4}$ turn left landing with feet apart

"TUSH PUSH"

1&2 Chasse forward right, left, right

3-4 Rock left forward, recover to right

5&6 Chasse back left, right, left

7-8 Rock right back, recover to left

SHIMMIES

1-4 Step right to side (body low), shimmy, step left together (standing up), hold

5-8 Repeat 1-4

REPEAT

<http://www.kickit.to/>