



RECREATION LAND

Chorégraphe : Teo Lattanzio
Description : 64 Comptes – 3 Tags – 2 Murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Récréation Land – Tristan Horncastle
Départ : 56 Comptes

1-8 KICK, STOMP, KICK, STOMP, SWIVEL, FLICK, SCUFF

1-2 Kick PD devant, Stomp PD légèrement devant
3-4 Kick PG devant, Stomp PG devant
5-6 Swivel Talon gauche à gauche, Retour au centre avec PdC sur PG
7-8 Flick PD derrière, Scuff PD à côté PG

9-16 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 PD à droite, PG derrière PD
3-4 PD à droite, Scuff PG à côté PD
5-6 ¼ tour à gauche PG devant, PD croisé derrière PG
7-8 PG devant, Scuff PD à côté PG

17-24 STEP DIAG RIGHT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX

1-2 PD devant en diag D, Scuff PG à côté du PD
3-4 PG devant, Scuff PD à côté PG
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à côté du PG, PG devant

25-32 ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP X 2

1-2 PD devant, Retour sur PG
3-4 PD derrière, Retour sur PG
5-6 PD devant, ¼ tour à gauche PG devant
7-8 Stomp PD devant, Stomp PG à côté PD

33-40 TOE STRUT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT STOMP, KICK RIGHT, STOMP, KICK LEFT, STOMP

1-2 Pointe PD derrière, ½ tour à droite en posant plante PD
3-4 ½ tour à droite sur PD, Stomp PG à côté PD
5-6 Kick PD devant, Stomp PD à côté PG
7-8 Kick PG devant, Stomp PG à côté PD

41-48 SIDE RIGHT, STOMP UP, SIDE LEFT, STOMP UP, KICK X2, FLICK ¼ TURN LEFT, SCUFF

1-2 PD à droite, Stomp up PG à côté PD
3-4 PG à gauche, Stomp up PD à côté PG
5-6 Kick PD devant X 2
7-8 Flick PD derrière en ¼ tour à gauche, Scuff PD à côté PG

49-56 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3-4 PD à droite, Scuff PG à côté PD
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7-8 PG à gauche, Scuff PD à côté PG

57-64 JUMPING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, ROCKING CHAIR

1-2 (en sautant) PD croisé devant PG & Hook PG derrière, ¼ tour à droite Kick PD devant & Retour sur PG (06 :00)
3-4 (en sautant) Retour sur PD & Kick PG devant, Retour sur PG & Flick PD
5-6 PD devant, Retour sur PG en Stomp
7-8 PG derrière, Retour sur PD en Stomp

TAG 1

1-8STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF

1-2 PD devant en diag droite, PG croisé derrière PD
3-4 PD devant en diag droite, Scuff PG à côté PD
5-6 PG devant en diag gauche, PD croisé derrière PG
7-8 PG devant en diag gauche, Scuff PD à côté PG

9-16 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STOMPx2

1-2 PD devant, Retour sur PG
3-4 PD derrière, Retour sur PG
5-6 PD devant, ½ tour à gauche PdC sur PG
7-8 Stomp PD, Stomp PG

TAG 2

1-8 ROCK FORWARD DIAG, ROCK BACK DIAG, KICK ¼ TURN LEFT, FLICK, KICK ¼ TURN LEFT, FLICK

1-2 PD en diag avant, Retour sur PG
3-4 PD en diag arrière, Retour sur PG
5-6 ¼ tour à gauche Kick PD devant, Flick PG
7-8 ¼ tour à gauche Kick PG devant, Flick PD

9-16 et 17-24 : Idem 1-8

25-32 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP X 2

1-2 PD devant, Retour sur PG
3-4 PD derrière, Retour sur PG
5-6 PD devant, ½ tour à gauche PG devant A la fin de la danse remplacer 5-6-7 PAR FULL TURN, STOMP
7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

TAG 3

1-8 STOMP, CLAP X 3, STOMP, CLAP X 3

1-2 Stomp PD, clap
3-4 Clap, clap
5-6 Stomp PG, clap
7-8 Clap,clap

9-16 STOMP, CLAP X 3, STOMP, CLAP X 3

1-2 Stomp PD, clap
3-4 Clap, clap
5-6 Stomp PG, clap
7-8 Clap,clap

17-24 et 25-32 : Répéter 1-8 et 9-16

A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - Tag3 - A (de 33-64) - Tag2 - A (du début à 32) - Tag2 (Remplacer 5-6-7 de la section 4 par FullTurn, Stomp

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !