

On The Blacktop (fr)

COPPER **KNOB**
BY PERFORMERS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Caroline Fortier - 2013

Music: Bare Feet On The Blacktop - Shane Yellowbird



Pré-intro de 8 comptes

Intro de 16 comptes

[1 – 8] □ (SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

- 1 & 2 Pied D devant en diagonale à D – Pied G à côté du pied D – Pied D devant en diagonale à D
3 & 4 Pied G devant en diagonale à G – Pied D à côté du pied G – Pied G devant en diagonale à G
5 – 6 Taper le pied D au sol avec le poids – Taper le pied G au sol avec le poids
& 7 Pivoter la pointe G et le talon D à G – Revenir au centre
& 8 Pivoter la pointe D et le talon G à D – Revenir au centre

[9 – 16] □ STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Pied D devant – Tourner ½ tour à G (poids à G) □ (6:00)
3 & 4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6 Tourner ½ tour à D et pied G derrière – Tourner ½ tour à D et pied D devant □ (6:00)
7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

[17 – 24] □ HEEL GRIND IN ¼ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1 – 2 Talon D devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Tourner ¼ de tour à D et pied G derrière (pointe D vers l'extérieur) □ (9:00)
3 & 4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6 Talon G devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Retour du poids sur le pied D (pointe G vers l'extérieur)
7 & 8 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

[25 – 32] □ DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN L

- 1 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
2 Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
3 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
& Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
4 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
5 & 6 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
7 & 8 Tourner ¼ de tour à G et pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant □ (6:00)

*Restart ici à la 5e répétition.

[33 – 40] □ VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1 & 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Talon D devant
& 3 & 4 Pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Talon G devant
& 5 & 6 Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
7 & 8 Coup de pied G – Pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant le pied G

[41 – 48] □ SHUFFLE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP

- 1 & 2 Pied G à G – Pied D à côté du pied G – ¼ tour à G et pied G devant □ (3:00)
3 & 4 ¼ de tour à G et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à G et pied D derrière □ (9:00)
5 & 6 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
7 – 8 Pied D devant – Pied G devant

Tag : □Après la 2e répétition (finissant à 6h) faire le tag suivant puis recommencez sur le mur de 6h.

[1 – 8] □STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1 – 2 Pied D devant – Pivot ½ tour à G

3 & 4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant

5 – 6 Pied G devant – Pivot ½ tour à D

7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

[9 – 12] □HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS

1 & 2 & Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D

3 & 4 Talon D devant – Pause et taper dans les mains – Pause et taper dans les mains

Restart □À la 5e répétition (commençant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencez sur le mur de 6h.

Amusez-vous et recommencez!

Contact : www.cclovercountrypop.com - caroline@cclovercountrypop.com
