



STRAIT TO THE BAR

Musique : Every Little Honky Tonk Bar par George Strait

Chorégraphe : Dan Albro

Description : 64 temps, 4 murs, restarts

Niveau : intermédiaire

Intro : 24 comptes, sur les paroles

1-8 SHUFFLE FWD, ROCK, REPLACE & HEEL, CLAP & HEEL, CLAP &

- 1&2 Chassé en avant (DGD)
- 3-4 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- &5-6 PG derrière, poser talon D devant, clap,
- &7-8 PD derrière, poser talon G devant, clap
- & PG derrière

9-16 STEP, ¼ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 PD devant, pivot 1/4 tour à G
- 3-4 PD devant, pivot 1/4 tour à G
- Restart 2ème mur face à 3:00*
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ tour à D et PD à D, croiser PG devant PD 9.00
- Restart 6ème mur face à 6:00*

17-24 SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, SAILOR SHUFFLE

- 1&2 Chassé à D (DGD)
- 3,4 Rock PG croisé derrière PD, reprendre appui sur PD
- 5&6 Chassé à G (GDG)
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

25-32 CROSS, UNWIND ¾, OUT, OUT, CLAP, 3 HIP BUMPS RIGHT, BUMP HIPS LEFT W/ HITCH

- 1,2 Croiser PG derrière PD, dérouler 3/4 tour à G 12.00
- &3,4 PD à D, PG à G, clap
- 5,6,7,8 Bump à D X 3, bump à G en levant le genou D
- Restart au 4ème mur face à 12:00*

33-40 VINE RIGHT, TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

- 1-4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7&8 Chassé avec 1/2 tour à G (GDG) 9.00

41-48 TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH FWD, CLAP & TOUCH FWD, HOLD &

- 1-2 Pointe PD à D, clap
- &3-4 PD à côté PG, pointe PG à G, clap
- &5-6 PG à côté PD, poser talon D devant, clap
- &7-8&PD à côté PG, poser talon G devant, pause, PG à côté PD

49-56 ROCK, REPLACE, SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière

5-6 ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

9.00

57-64 ROCKING CHAIR, KICK, BALL, CHANGE, WALK, WALK

1-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5&6 Kick D devant, ball PD à côté PG, PG devant

7-8 PD devant, PG devant