

# ONE NIGHT STAND



Chorégraphes : Robbie McGOWAN HICKIE - Leicester | U. K. - ANGLETERRE  
Karl-Harry WINSON - Bournemouth | Octobre 2017

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Honky tonk highway - Luke COMBS - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *STEP, TOUCH, & HEEL BALL-STEP, FORWARD ROCK, TOUCH BACK, TURN 1/2 RIGHT*

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- &3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 7.8 TOUCH pointe PD arrière - **UNWIND**.... 1/2 tour D (*appui PD avant*)

### *STEP, TURN 1/2 RIGHT, DIAGONAL STEP, TOUCH, RIGHT KICK BALL-CROSS, SIDE STEP, DRAG*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ (angle body right) - TAP PD à côté du PG
- 5&6 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
- 7.8 **grand** pas PD côté D - **DRAG** PG vers PD →

### *BACK ROCK, TOUCH, HITCH, CHASSÉ TURN 1/4 LEFT, STEP, TURN 1/2 LEFT*

- 1.2 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G devant
- 5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - **9 : 00** -
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -

### *TURN 1/4 LEFT, HOLD, & TURN 1/4 RIGHT, STEP, FULL TURN RIGHT, BACK ROCK*

- 1.2 1/4 de tour G.... pas PD côté D - **HOLD** - **12 : 00** -
- &3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D... 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -
- 5.6 *FULL TURN D* : 1/2 tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière - **3 : 00** -
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*RIGHT SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, KICK OUT*

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
..... *SWEEP* pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ).....  
5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
7.8 KICK PD côté D

*BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, & BEHIND, TURN 1/4 LEFT, STEP, 3/4 TURN LEFT*

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
4 **HOLD**  
&5.6 pas BALL PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant  
7.8 pas PD avant - **3/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -**  
**sur le 6<sup>ème</sup> mur, temps 48, changez 3/4 de tour G par 1/2 tour G**

*CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, 2 X 1/4 TURNS RIGHT, CROSS, POINT*

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D  
7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - **9 : 00 -**

*CROSS SAMBA, CROSS, TURN 1/4 LEFT, CHASSÉ LEFT, BACK ROCK*

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D  
3.4 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière  
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **6 : 00 -**

**FIN : sur le 6<sup>ème</sup> mur, temps 48, changez 3/4 de tour G par 1/2 tour G**



# One Night Stand

Choreographed by **Robbie McGOWAN HICKIE & Karl-Harry WINSON** (UK) October 2017

Robbie McGowan Hickie : [rmhofck@aol.com](mailto:rmhofck@aol.com)

Karl-Harry Winson : [krazy\\_kark@hotmail.com](mailto:krazy_kark@hotmail.com)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Honky tonk highway - Luke COMBS** / CD : This one's for you (132 bpm)

## Intro : 32

### STEP, TOUCH, & HEEL BALL-STEP, FORWARD ROCK, TOUCH BACK, TURN 1/2 RIGHT

- 1-2& Step right forward, touch left together, step left together  
3&4 Touch right heel forward, step right together, step left forward  
5-6 Rock right forward, recover to left  
7-8 Touch right back, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right)

### STEP, TURN 1/2 RIGHT, DIAGONAL STEP, TOUCH, RIGHT KICK BALL-CROSS, SIDE STEP, DRAG

- 1-2 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right) (12:00)  
3-4 Step left diagonally forward (angle body right), touch right together  
5&6 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over  
7-8 Big step right side, drag left toward right

### BACK ROCK, TOUCH, HITCH, CHASSÉ TURN 1/4 LEFT, STEP, TURN 1/2 LEFT

- 1-2 Rock left back, recover to right  
3-4 Touch left side, hitch left  
5&6 Chassé side left-right-left turning  $\frac{1}{4}$  left (9:00)  
7-8 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left) (3:00)

### TURN 1/4 LEFT, HOLD, & TURN 1/4 RIGHT, STEP, FULL TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1-2 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right side, hold (12:00)  
&3 Step left together, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward (3:00)  
4-6 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right), turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back (3:00)  
7-8 Rock right back, recover to left

### RIGHT SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, KICK OUT

- 1&2 Chassé forward right-left-right  
3-4 Rock left forward, recover to right  
5-6 Sweep/cross left behind, step right side  
7-8 Cross left over, kick right side

### BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, & BEHIND, TURN 1/4 LEFT, STEP, 3/4 TURN LEFT

- 1-4 Cross right behind, step left side, cross right over, hold  
&5-6 Step left side, cross right behind, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward  
7-8 Step right forward, turn  $\frac{3}{4}$  left (weight to left) (3:00)  
On wall 6, count 8, change  $\frac{3}{4}$  turn to  $\frac{1}{2}$  turn

### CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, 2 X 1/4 TURNS RIGHT, CROSS, POINT

- 1&2 Chassé side right-left-right  
3-4 Rock left back, recover to right  
5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side  
7-8 Cross left over, touch right side (9:00)

### CROSS SAMBA, CROSS, TURN 1/4 LEFT, CHASSÉ LEFT, BACK ROCK

- 1&2 Cross right over, rock left side, recover to right  
3-4 Cross left over, turn  $\frac{1}{4}$  left and step right back  
5&6 Chassé side left-right-left  
7-8 Rock right back, recover to left (6:00)

REPEAT

**ENDING : On wall 6, count 48, change  $\frac{3}{4}$  turn to  $\frac{1}{2}$  turn**