

READY TO ROLL

Chorégraphe : Jean Michel VINCENT (Fr)

Niveau : Débutant

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique : **Ready To Roll - Blake SHELTON / 110 BPM - introduction 8+16 comptes**

Section 1 SIDE, CROSS BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, CROSS BEHIND, TRIPLE STEP ¼ TURN L

- 1-2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
3&4 TRIPLE STEP sur place : PD - PG - PD
5-6 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
7&8 TRIPLE STEP sur place avec **1/4 de tour G** : PG - PD - PG **9:00**

Section 2 2X (WALK FORWARD), TOUCH & SNAP, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD & SNAP des doigts
3&4 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 Pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD & SNAP des doigts
7&8 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
RESTART ici, pendant le 4^{ème} mur (face à 6 :00)

Section 3 STEP FWD, PIVOT ½ TURN L WITH HOOK, SHUFFLE FWD, WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1-2 Pas PD avant - 1/2 tour G & HOOK talon G devant PD **3:00**
3&4 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 Pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
7-8 Pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

Section 4 WALKS FWD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
3&4 **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD
7&8 **COASTER CROSS** : pas BALL PG arrière - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD **3:00**

RESTART : Pendant le 4^{ème} mur, reprendre la danse au début après 16 comptes (Section 2)

FINAL : A la fin de la musique (12^{ème} mur, face à 3:00), danser Section 1 et Section 2 puis remplacer les comptes 1-2 de la Section 3 par :

- 1-2 1/2 tour D - 1/2 tour D (terminer en cross, genou D bloqué derrière genou G)