

# NICKAJACK



Chorégraphe	Rob Fowler ( février 2022)
Description	Line, 56 comptes, 4 murs, 3 restarts
Musique	Nickajack by River Road
Rythme	
Niveau	Novice +

Débuter la danse après 2X8 temps

## S1: Right Vine, Touch L, Side L, Hook R, Side R, Hook L

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD  
5-6-7-8 Poser PG à gauche, **HOCK** PD derrière jambe G, poser PD à droite, **HOCK** PG derrière jambe D

## S2: Left Vine ¼ Turn L, Scuff R, Rocking Chair

1-2-3-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, **pivot 1/4 à gauche** ET poser PG en avant, **SCUFF** PD 9h00  
5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

## S3: Chase ½ Turn L, Hold, Chase ¼ Turn R, Kick

1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 à gauche** ET reprise PDC sur PG, poser PD en avant, **HOLD** 3h00  
5-6-7 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 à droite** ET reprise PDC sur PD, croiser PG devant PD 6h00  
8 KICK PD en diagonal avant droite

**RESTART à ce niveau mur 5 qui commence à 12h00, le restart se fait face à 6h00, changer Kick PD par un SCUFF PD sur le temps 8**

## S4: Behind R, Side L, Cross R, Kick L, Behind L, ¼ Turn R, Step L, Scuff R

1-2-3-4 Poser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, **KICK** PG en diagonal avant gauche  
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PD en avant, poser PG en avant, **SCUFF** PD 9h00

## S5: Stomp R Forward With Toe Fans, Stomp L Forward With Toe Fans

1-2 **STOMP** PD en avant **AVEC** pointe tournée vers l'intérieur, tourner pointe PD vers l'extérieur  
3-4 Tourner pointe PD vers l'intérieur, ramener pointe PD au centre( finir PDC sur PD)  
5-6 **STOMP** PG en avant **AVEC** pointe tournée vers l'intérieur, tourner pointe PG vers l'extérieur  
7-8 Tourner pointe PG vers l'intérieur, ramener pointe PG au centre (finir PDC sur PG)

## S6: Stomp R Forward, Hold, ½ Turn L, Hold, R Jazz Box, Touch L

1-2-3-4 **STOMP** PD en avant , **HOLD**, **pivoter 1/2 à gauche** **AVEC** reprise PDC sur PG, **HOLD** 3h00  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté PD

## S7: L Rolling Vine, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Touch R

1-2 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG en avant, **pivoter 1/2 à gauche** ET poser PD en arrière  
3-4 **Pivoter 1/4 à gauche** ET poser PG à gauche, toucher PD à côté PG 9h00

**RESTART à ce niveau mur 1 (restart face à 3h00) et mur 3 (restart face à 9h00)**

5-6-7-8 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:56

Wall:4

Level:Improver Plus

Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES) - February 2022

Music:[Nickajack](#) - River Road

**Intro: 16 counts (approx. 7 secs)**

**S1: Right Vine, Touch L, Side L, Hook R, Side R, Hook L**

1-2-3-4Step R to right side, step L behind R, step R to right side, touch L next to R

5-6-7-8Step L to left side, hook R behind L, step R to right side, hook L behind R

**S2: Left Vine ¼ Turn L, Scuff R, Rocking Chair**

1-2-3-4Step L to left side, step R behind L, make ¼ turn left stepping forward L, scuff R

5-6-7-8Rock forward R, recover back L, rock back R, recover forward L 9:00

**S3: Chase ½ Turn L, Hold, Chase ¼ Turn R, Kick**

1-2-3-4Step forward R, make ½ turn L (weight forward on L), step forward R, hold 3:00

5-6-7-8Step forward L, make ¼ turn R (weight on R), cross L over R, kick R to right diagonal 6:00

**RESTART: Restart here during WALL 5 (facing 6:00) changing the “kick” on count 8 to a “scuff”**

**S4: Behind R, Side L, Cross R, Kick L, Behind L, ¼ Turn R, Step L, Scuff R**

1-2-3-4Step R behind L, step L to left side, cross R over L, kick L to left diagonal

5-6-7-8Step L behind R, make ¼ turn right stepping on R, step forward L, scuff R 9:00

**S5: Stomp R Forward With Toe Fans, Stomp L Forward With Toe Fans**

1-2-3-4Stomp R forward with R toes turned in, fan R toes out, fan R toes in, return R toes to centre (weight ends on R)

5-6-7-8Stomp L forward with L toes turned in, fan L toes out, fan L toes in, return L toes to centre (weight ends on L)

**S6: Stomp R Forward, Hold, ½ Turn L, Hold, R Jazz Box, Touch L**

1-2-3-4Stomp forward R, hold, make ½ turn left (weight on L), hold 3:00

5-6-7-8Cross R over L, step back L, step R to right side, touch L next to R

**S7: L Rolling Vine, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Touch R**

1-2Make ¼ turn left stepping forward L, make ½ turn left stepping back R

3-4Make ¼ turn left stepping L to left side, touch R next to L

**RESTART: Restart here on WALL 1 (facing 3:00) and WALL 3 (facing 9:00)**

5-6-7-8Step R to right side, touch L next to R, step L to left side, touch R next to L

**Start Over**