



SAME BOAT

Chorégraphie: Rachel McEnaney (USA) - Juin 2021

Description: 32 temps - 4 murs - 1 TAG - 1 FINAL

Niveau: Novice

Musique: Same Boat de Zac Brown Band

Traduction : Nadine Gabaud

Introduction : 16 temps (A partir du début des paroles)

Note de la chorégraphe : Encore un merci tout spécial à Jo Thompson Szymanski pour m'avoir aidée à prendre les décisions finales ! Elle m'empêche de devenir folle ;-)

[1 - 8] R KICK, R SIDE, L KICK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 L FWD, 1/4 L SIDE R, 1/4 L SAILOR STEP

1&2 Kick D légèrement croisé devant PG, PD à D, Kick PG légèrement croisé devant PD, PG à G

3&4 Touch D à côté PG, PD à D, Touch G à côté PD

5-6 1/4 Tour à G en posant PG devant, 1/4 Tour à G en posant PD à D

(6.00)

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 Tour à G et PD à côté PG, PG légèrement croisé devant PD

(3.00)

[9 - 16] R DIAGONAL, L TOUCH, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L DIAGONAL, R TOUCH, R SIDE, L BEHIND, 1/4 R, L FWD

1&2 PD en diagonale D, Touch G à côté PG, PG à G légèrement derrière

FINAL : Sur le 8ème mur (commence face 9.00), Tap pointe D derrière PG en mettant les bras sur les côtés « Ta-Daaa »

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5&6 PG en diagonale G, Touch D à côté PG, PD à D légèrement derrière

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 Tour à D en posant PD devant, PG devant

(6.00)

[17 - 24] WALK R-L, R MAMBO (OR TURN OPTION), WALK BACK L-R, L COASTER

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière

OPTION: remplacer le Mambo par un Full Turn : 3&4 PD devant, 1/2 Tour à G (PdC sur PG), 1/2 Tour à G et PD derrière

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[25 - 32] R TOE, R HEEL, R FORWARD, L TOE, L HEEL, L FORWARD, R ROCKING CHAIR, R FWD, 1/4 PIVOT L

1&2 Pointe D à côté PG (genou à l'intérieur), Talon D en diagonale, PD devant légèrement croisé devant PG

3&4 Pointe G à côté PD (genou à l'intérieur), Talon G en diagonale, PG devant légèrement croisé devant PD

5&6 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

7-8 PD devant, 1/4 Tour à G (PdC sur PG)

(3.00)

TAG : à la fin du 6ème mur (commence à 3.00), la musique ralentit sur le Rocking Chair : Garder le rythme et ajouter les 2 comptes suivants : SWAY à D, SWAY à G et reprendre la danse face à 6.00.

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix