



# BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphie de Gary O'REILLY (IRL) & Maggie GALLAGHER (UK) (Avril 2016)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, débutant/novice - 2 RESTARTS (mur 4 & 8)

**Départ** : 8 temps

**Musique** : " Bring On The Good Times " de Lisa McHUGH (102 BPM – Itunes)

## 1 – 8 – POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG, toucher la pointe du PD à D

3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 & 6 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD, toucher la pointe du PG à G

7 & 8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## 9 – 16 – ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1 & Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

2 & Poser le PD derrière, pause + clap des mains

3&4& Poser le PG derrière, pause + clap des mains, poser le PD derrière, pause + clap des mains

5 & 6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

7 & 8 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

## 17 – 24 – STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1 & 2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD (03:00)

3&4& Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**RESTARTS ici sur le mur 4 et 8, après "4&"**

5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

## 25 – 32 – RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1 & Poser la pointe du PD derrière, abaisser le talon du PD

2 & Poser la pointe du PG derrière, abaisser le talon du PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 & Poser le talon du PG devant, abaisser la pointe du PG au sol

6 & Poser le talon du PD devant, abaisser la pointe du PD au sol

7 & 8 3 petits pas en avant en posant PG, puis PD, puis PG (genoux légèrement fléchis)

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

