



# THOSE WERE THE NIGHTS

**CHOREGRAPHERS :** Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepas, Rob Fowler, Giuseppe Scaccianoce

**MUSIQUE :** Those Were the Nights (Hunter Brothers)

**TYPE DE DANSE :** Ligne, 48 temps, 4 murs – 2 restarts

**NIVEAU :** Intermédiaire

**Intro : 16 temps**

## **S1 SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG  
3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D  
5-6 PG croise derrière PD, step PD à D  
7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

## **S2 SYNCOPATED SIDE ROCKS WITH 1/2 TURN RIGHT, CROSS, SIDE ROCK & CROSS, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT**

- 1-2& Step PD à D, revenir sur PG, ½ tour à D en posant PD à côté PG (6h)  
3-4 Step PG à G, revenir sur PD  
5-6& PG croise devant PD, step PD à D, revenir sur PG  
7-8& PD croise devant PG, step PG à G, ½ tour à D sur PG (12h)

**RESTART : ici au 7ème mur (qui commence à 12h) face à 12h**

## **S3 LONG STEP RIGHT, DRAG BALL CROSS, TURN 1/4 LEFT, FULL TURN LEFT, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Grand pas PD à D, ramener PG vers PD  
&3-4 Step sur ball PG à côté PD, PD croise devant PG, ¼ tour à G et step PG devant (9h)  
5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ½ tour à G et step PG devant (9h)  
7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG à côté PD

**RESTART : ici au 3ème mur (qui commence à 6h) face à 3h**

## **S4 3/4 WALK AROUND TURNING LEFT ON R, L, R, L, CROSS SAMBA X 2**

- 1-4 ¾ de tour à G en marchant (D, G, D, G) (12h)  
5&6 PD croise devant PG, step PG en diagonale avant G, step PD sur place  
7&8 PG croise devant PD, step PD en diagonale avant D, step PG sur place

## **S5 FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN 1 & 1/2 RIGHT, FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK X 2**

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG  
3&4 ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant (6h)  
5-6 Step PG devant, revenir sur PD  
7-8 Step PG derrière en pointant genou D, step PD derrière en pointant genou G

## **S6 COASTER STEP, TURN 1/4 LEFT WITH DIAGONAL KICK & BACK TOUCH, FULL TURN LEFT WITH STEP BALL X 4**

- 1&2 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant  
3&4 ¼ tour à G avec kick PD en diagonale D, revenir sur ball PD, PG touche derrière PD (3h)  
5& ¼ tour à G en posant PG, step sur ball PD derrière PG (12h)  
6& ¼ tour à G en posant PG, step sur ball PD derrière PG (9h)  
7& ¼ tour à G en posant PG, step sur ball PD derrière PG (6h)  
8 ¼ tour à G en posant PG (3h)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**